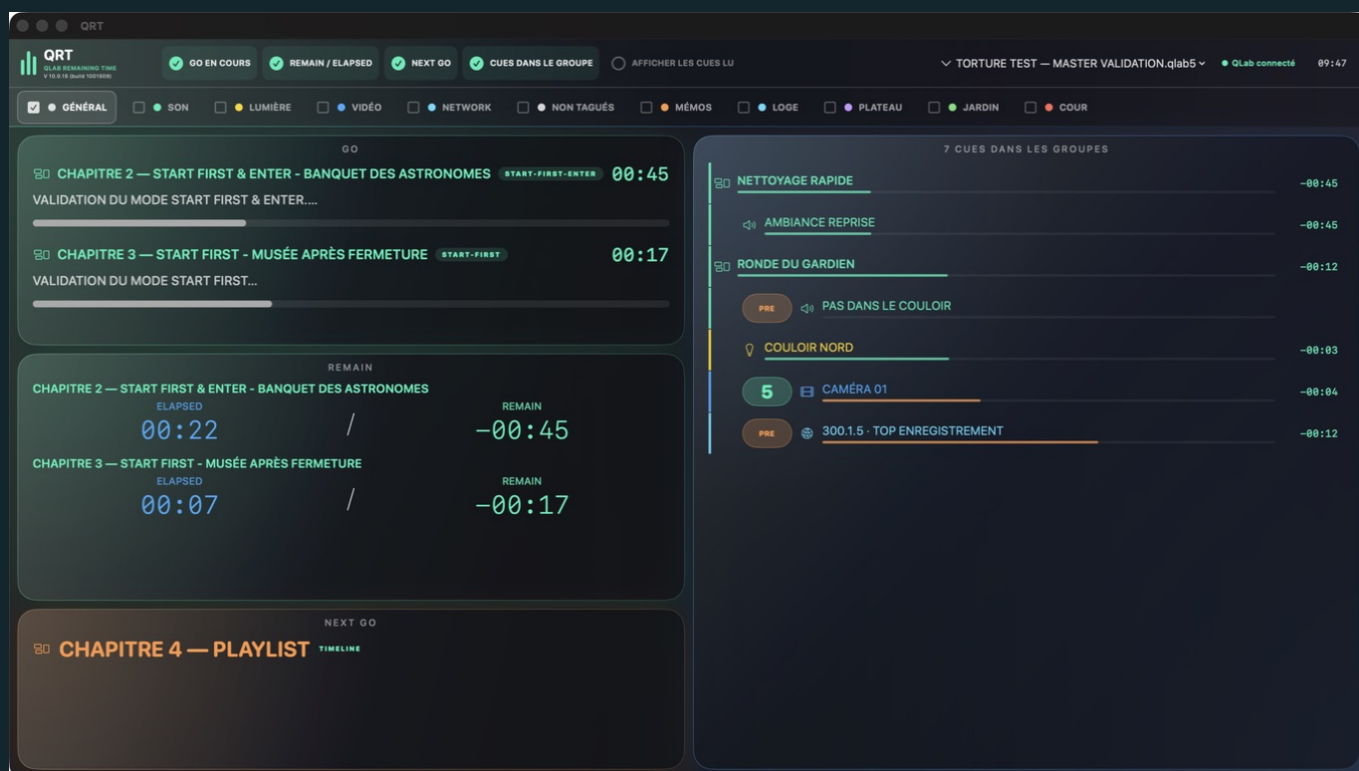


QRT

QLAB REMAINING TIME

Manuel de l'utilisateur

Suivre la conduite. Préparer les tops. Partager les repères.



FRANÇAIS

QRT 10.0.15 · QLab 5 · macOS 13+

Table des matières

Clique sur un titre pour accéder au chapitre. Le lien en pied de page ramène ici.

01	Avant de commencer	3
02	Autoriser la lecture dans QLab	4
03	Connecter QRT sur le même Mac	5
04	Connecter un autre Mac	6
05	Faire une première répétition	7
06	Se repérer dans l'écran	8
07	Comprendre les états	9
08	Lire les temps et les groupes actifs	10
09	Choisir les bons profils	11
10	Préparer un poste Son ou Lumière	12
11	Utiliser les mémos et les vues de scène	13
12	Affecter un cue avec un tag	14
13	Retrouver les tags reconnus	15
14	Créer un profil personnalisé	16
15	Comprendre les modes de groupes	17
16	Suivre une scène pas à pas	18
17	Rendre l'affichage confortable	19
18	Afficher QRT sur téléphone ou tablette	20
19	Organiser les écrans navigateur	21
20	Enregistrer une configuration de spectacle	22
21	Essai, achat et mises à jour	23
22	Dépanner la connexion	24
23	Retrouver un affichage cohérent	25
24	La vérification avant spectacle	26
25	Lexique et assistance	27

Pour une première utilisation : chapitres 01 à 06. Pour préparer un poste : 09 à 17. Avant le spectacle : chapitre 24.

Avant de commencer

QRT donne à chaque poste une lecture de la conduite QLab : ce qui joue, ce qui arrive et ce qui se prépare.

Pensé pour la régie du spectacle vivant, QRT accompagne le texte, la conduite et les appels de tops. Les lancements, les pauses et les arrêts se font toujours dans QLab.

Préparer le nécessaire

- 1 Un Mac sous **macOS 13 ou version ultérieure**, avec QRT installé.
- 2 **QLab 5** et un workspace ouvert. Un workspace est le fichier de spectacle qui contient les cues.
- 3 Pour un autre Mac ou une tablette, un **réseau local commun**. Commencer sur le même Mac simplifie la première mise en route.
- 4 Installer QRT depuis sa page [Mac App Store](#), puis ouvrir l'application.

Quatre mots à connaître

Terme	Sens dans ce manuel
Cue	Un élément de la conduite : son, lumière, vidéo, mémo, groupe...
GO	Le départ donné dans QLab.
Playhead	Le repère QLab du prochain départ manuel ; il peut être différent de la ligne sélectionnée.
Profil	Une vue adaptée à un métier ou à un poste.

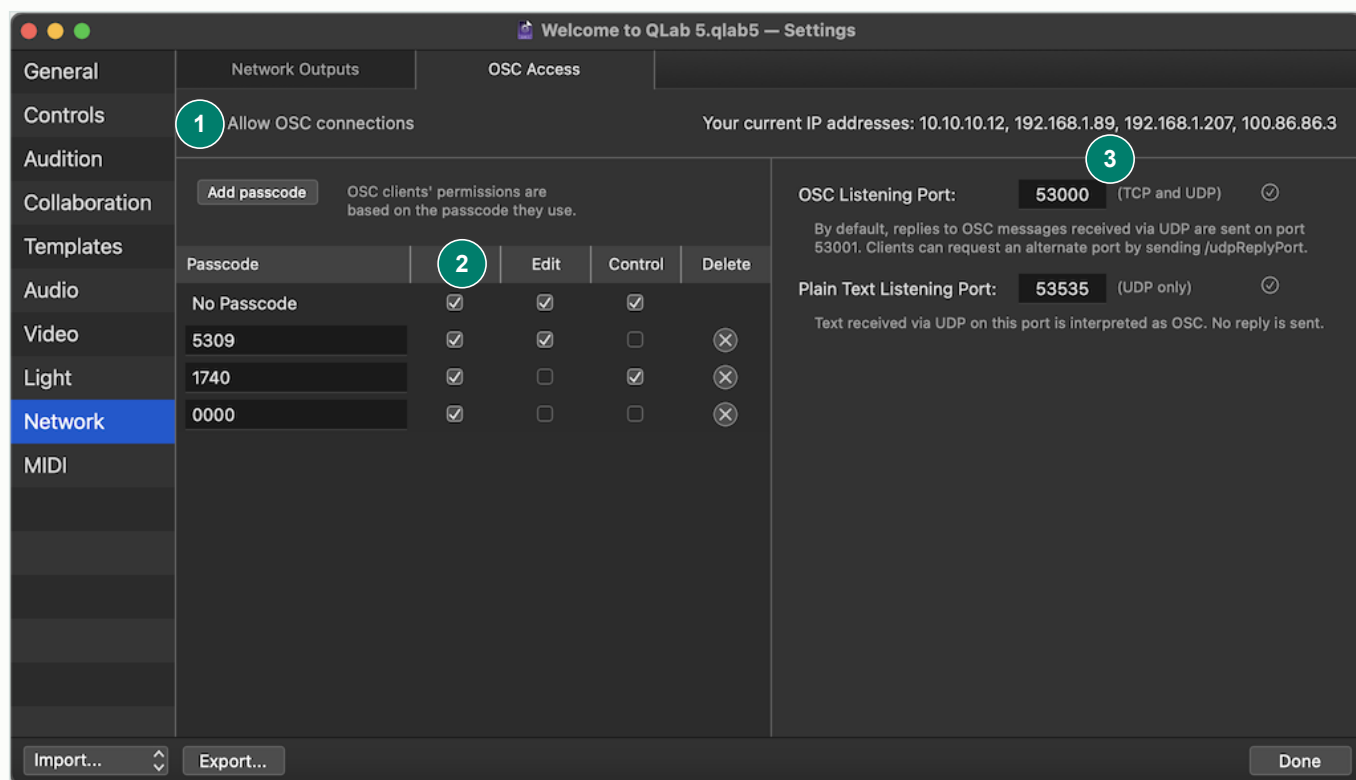
À retenir
QRT consulte QLab en lecture seule. Choisir un profil ou masquer un bloc ne lance aucun cue et ne modifie pas le spectacle.

Édition du 7 septembre 2026, pour QRT 10.0.15. Les captures QRT montrent l'interface française et un workspace de démonstration. Les noms de cues sont ceux de ce workspace. Les vues navigateur sont identifiées dans leurs légendes.

Autoriser la lecture dans QLab

Cette préparation se fait dans le workspace QLab à suivre. Elle autorise QRT à en lire les informations.

- 1 Dans QLab, ouvre **File > Workspace Settings > Settings Window**.
- 2 Sélectionne **Network**, puis l'onglet **OSC Access**.
- 3 Coche **Allow OSC connections**. Choisis un passcode à quatre chiffres avec le droit **View** activé. Note ce code pour QRT.
- 4 Relève **OSC Listening Port**, normalement **53000**. Ferme les réglages avec **Done**.



Capture de la documentation officielle QLab 5 (Figure 53). 1 : autoriser les connexions. 2 : droit View. 3 : port OSC. Les codes de cet exemple ne sont pas à recopier.

Résultat attendu

Le droit **View** suffit. Les droits **Edit** et **Control** ne sont pas nécessaires à QRT. Chaque workspace a ses propres réglages.

Référence : [QLab 5 - Workspace Settings, OSC Access](#).

Connecter QRT sur le même Mac

Laisser QLab ouvert, puis indiquer à QRT quel workspace afficher.

- 1

Dans la barre de menus du Mac, choisis **QRT > Paramètres...**, puis **Connexion**.
- 2

Dans **Emplacement**, choisis **Même Mac**. QRT utilise alors l'adresse locale 127.0.0.1.
- 3

Dans **Port QLab**, saisis le port relevé dans QLab. Dans **Mot de passe OSC**, saisis le passcode disposant du droit View.
- 4

Clique sur **Recharger les workspaces**. Dans **Workspace**, sélectionne le spectacle voulu. Utilise **Reconnecter** si nécessaire.
- 5

Vérifie l'état **QLab connecté** et le nom du workspace, puis ferme les paramètres.

Champ	Valeur pour commencer
Emplacement	Même Mac
Port QLab	53000, sauf réglage différent dans QLab
Mot de passe OSC	Le passcode du workspace QLab
Workspace	Le nom du spectacle à suivre



En haut à droite : le nom du workspace et le voyant « QLab connecté ». Capture de l'application Mac.

Résultat attendu

Le nom affiché doit correspondre au spectacle ouvert dans QLab. Un écran sans cue actif peut être normal tant qu'aucun GO n'a été donné.

Connecter un autre Mac

QLab peut jouer sur un Mac pendant que QRT affiche la conduite sur un second Mac.

Mac QLab	Mac QRT
Ouvre le spectacle et reçoit les GO.	Affiche l'état de ce spectacle.
Fournit son adresse réseau, son port et le passcode View.	Utilise ces trois informations pour se connecter.

- 1 Relie les deux Mac au **même réseau local**. Pour une installation fixe, privilégie une connexion stable.
- 2 Sur le Mac QLab, ouvre **Workspace Settings > Network > OSC Access**. Relève l'adresse IP indiquée et vérifie le droit View.
- 3 Sur le Mac QRT, ouvre **QRT > Paramètres... > Connexion**, puis choisis **Autre Mac**.
- 4 Dans **Adresse IP du Mac distant**, saisis l'adresse du **Mac QLab**. Renseigne aussi **Port QLab** et **Mot de passe OSC**.
- 5 Clique sur **Recharger les workspaces**, sélectionne le spectacle, puis vérifie **QLab connecté**.

Le repère qui évite les erreurs

127.0.0.1 désigne toujours le Mac sur lequel l'application tourne. En mode Autre Mac, utiliser l'adresse réseau du Mac QLab.

Si la connexion ne se fait pas

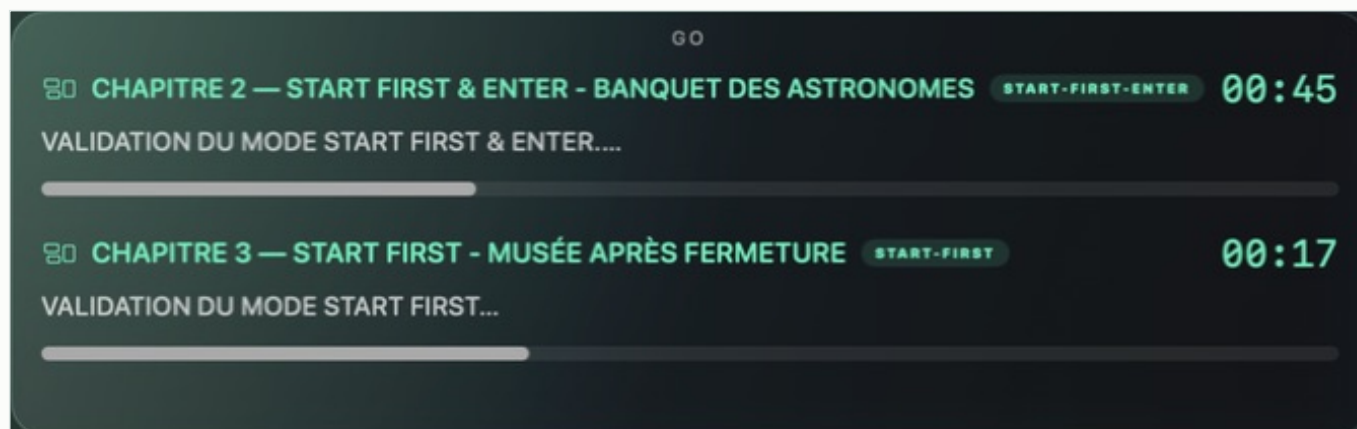
Vérifie d'abord l'adresse et le réseau commun, puis les autorisations Réseau local et le pare-feu macOS. Reviens au chapitre 22 pour suivre le dépannage dans l'ordre.

Après un changement de salle ou de réseau, l'adresse du Mac QLab peut changer. La relever à nouveau évite de conserver une ancienne destination.

Faire une première répétition

Quelques départs sur un passage connu permettent de comprendre QRT avant de l'utiliser en spectacle.

- 1 Dans QRT, sélectionne **GÉNÉRAL** pour retrouver une vue d'ensemble. Active les blocs **GO EN COURS**, **REMAIN / ELAPSED**, **NEXT GO** et **CUES DANS LE GROUPE**.
- 2 Dans QLab, place le playhead sur un cue ou un groupe de répétition dont le déroulement est connu.
- 3 Donne le **GO dans QLab**. Retrouve le nom lancé dans QRT, puis observe les temps et les cues du groupe.
- 4 Mets le passage en pause dans QLab, puis reprends-le. Les temps de QRT doivent refléter la pause puis la reprise.
- 5 Lance le départ suivant dans QLab. Vérifie la différence entre le contenu en cours et **Next GO**.



Exemple de deux groupes déjà engagés. Chaque ligne du bloc GO correspond à un groupe identifié.

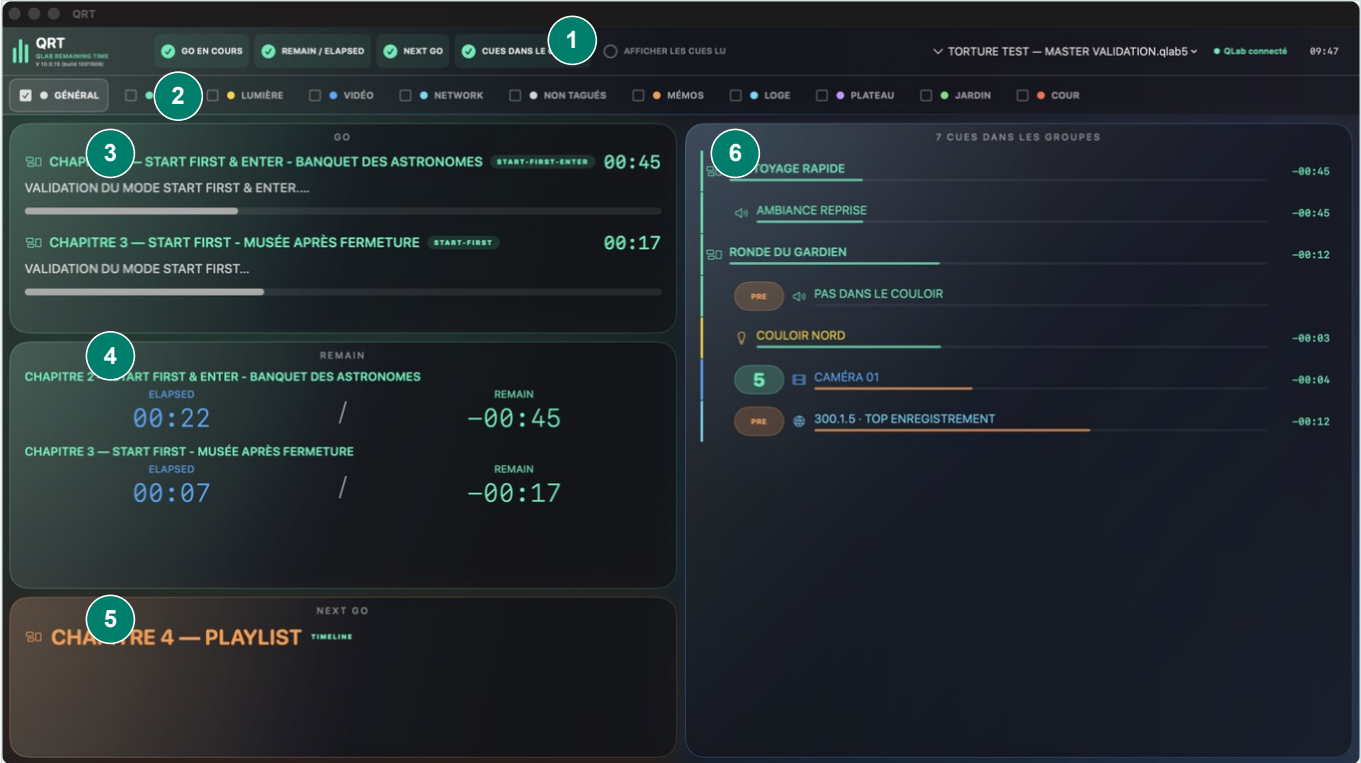
Résultat attendu

Tu sais retrouver le départ courant, son temps et le prochain départ sans agir dans QRT. Les boutons de QRT organisent l'affichage.

Utiliser un passage prévu pour les essais : un GO dans QLab exécute réellement les actions et sorties programmées dans ce passage.

Se repérer dans l'écran

L'écran principal rassemble les repères de conduite et les commandes qui permettent de les afficher.



Application Mac. Les repères numérotés ci-dessous décrivent les zones de l'écran.

Repère	Ce qu'il permet de lire ou de choisir
1 · Barre des blocs	Afficher ou masquer GO en cours, Remain / Elapsed, Next GO, Cues dans le groupe et les cues LU.
2 · Profils	Choisir le ou les métiers à suivre.
3 · GO en cours	Identifier le cue ou les groupes réellement engagés.
4 · Remain / Elapsed	Lire le temps restant et le temps écoulé.
5 · Next GO	Repérer le prochain départ manuel au playhead QLab.
6 · Cues dans le groupe	Suivre les cues de la branche engagée et leur ordre dans les groupes.

En haut à droite, vérifier aussi le workspace et l'état de connexion. Masquer un bloc peut laisser son emplacement libre : ce n'est pas une perte de données.

Comprendre les états

Lire le mot affiché avant la couleur : il indique si l’action attend, se prépare, joue ou est terminée.

État	Ce qu’il signifie	Comment le lire
NEXT	Un départ manuel est encore attendu.	Se préparer au prochain GO.
NEXT/PRE	Le prochain départ a un pre-wait programmé.	L’attente démarrera au GO.
PRE	La pré-attente est engagée.	Le départ se rapproche.
GO	L’action est engagée ou son top vient de passer.	Suivre le contenu en cours.
LU / READ	Le passage par GO puis la fin ont été observés.	Le cue est terminé pour ce passage.



Détail de la liste : une pré-attente est indiquée par PRE. Les nombres courts accompagnent les derniers instants du décompte.

Autres repères dans les vues de scène

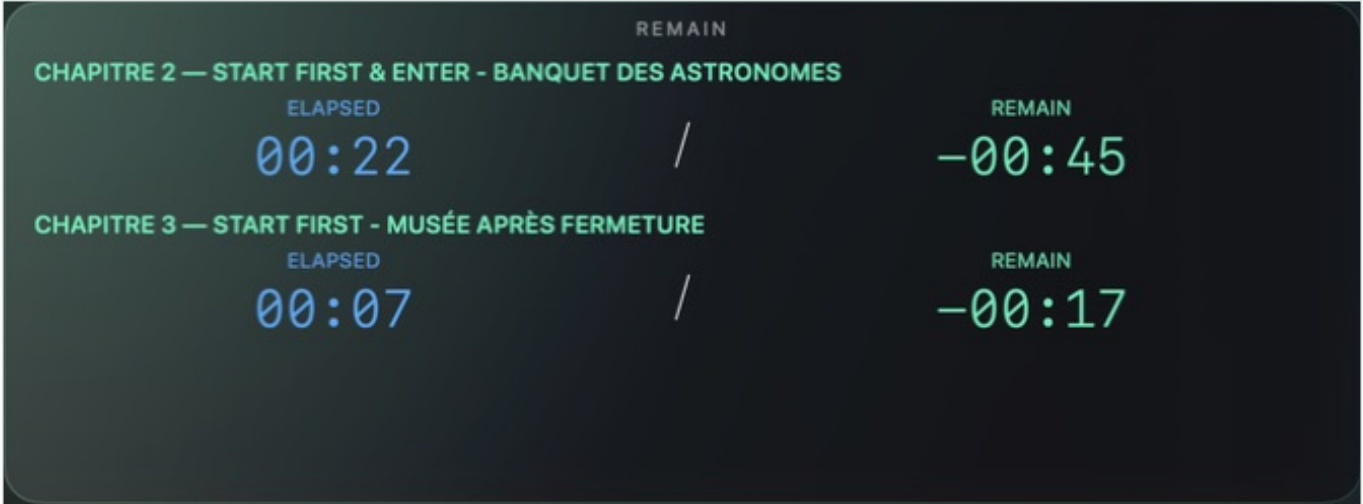
PRÊT / READY : un groupe est armé. **GOING** : il est engagé. **PAUSED** : il est en pause. **ON THE GO** signale un top lié au départ de sa branche, sans horaire autonome à attendre avant ce départ.

À retenir

NEXT/PRE ne signifie pas que le décompte a commencé. Le prochain GO doit d’abord être donné dans QLab.

Lire les temps et les groupes actifs

Associer chaque temps au nom placé juste au-dessus évite de confondre deux actions simultanées.



Deux groupes actifs, deux paires de temps. Application Mac ; le signe « - » accompagne ici le temps restant.

Affichage	Lecture
ELAPSED	Temps écoulé depuis le départ concerné.
REMAIN	Temps restant pour ce cue ou ce groupe. -00:45 signifie ici 45 secondes restantes.
Plusieurs lignes	Plusieurs groupes peuvent être engagés en même temps. Chaque groupe garde son propre temps.
Un tiret seul	Aucune durée restante exploitable n'est affichée ; ne pas l'interpréter comme zéro.

Pendant une pause ou un enchaînement

Si QLab met le cue ou son groupe parent en pause, un temps fixe peut être normal. Regarder QLab avant de chercher à reconnecter QRT.

Un groupe peut continuer pendant que le playhead se déplace vers un autre départ. **Next GO** décrit le prochain appel ; il n'efface pas les groupes toujours actifs.

À retenir

Les temps de groupes simultanés ne s'additionnent pas pour donner la durée totale du spectacle. Pour lire un temps, commencer par lire son nom.

Choisir les bons profils

Un profil conserve les cues utiles au poste. Les types QLab orientent déjà une partie des cues automatiquement.

Profil	Contenu principal
GÉNÉRAL	Vue d'ensemble, sans filtre métier.
SON	Audio et Mic ; autres cues portant un tag Son.
LUMIÈRE	Light ; autres cues portant un tag Lumière.
VIDÉO	Video et Camera ; autres cues portant un tag Vidéo.
NETWORK	Network ; autres cues portant un tag Network.
NON TAGUÉS	Cues sans métier reconnu par leur type ni par un tag.
MÉMOS	Mémos sans position scénique explicite, dans une zone dédiée.
PLATEAU	Mémos et cues orientés vers la scène ; exception #HORS-PLATEAU pour les mémos.
JARDIN / COUR	Cues portant le tag explicite de ce côté.
Personnalisé	Cues portant le tag choisi pour ce profil.

Afficher un bouton et activer un profil

Dans **Paramètres > Profils métier**, une case rend le bouton visible dans la barre. Dans la **barre principale**, cliquer sur ce bouton active ou désactive le filtre. Ce sont deux actions différentes.

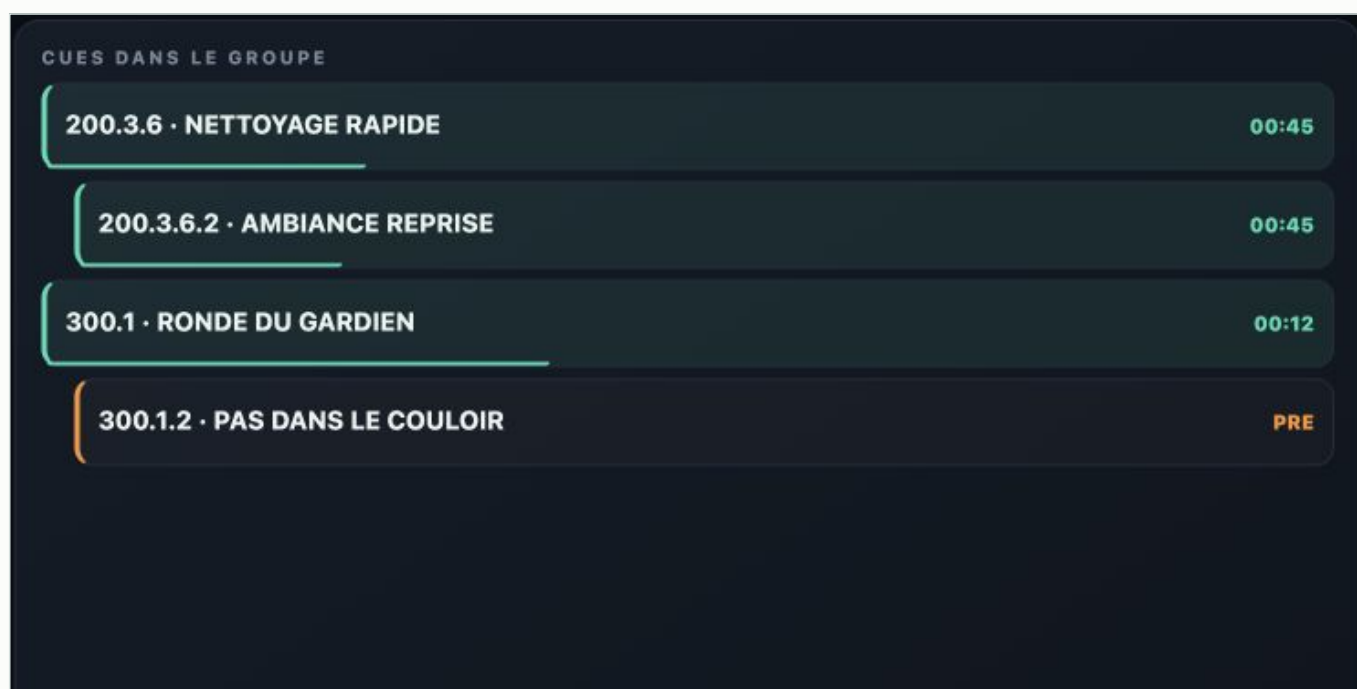
Exemple

Un cue Fade ou Wait ne reçoit pas automatiquement le métier du cue qu'il accompagne. Un tag explicite permet de l'orienter vers le bon poste.

Préparer un poste Son ou Lumière

Partir d'un seul métier, puis ajouter seulement les informations utiles au poste.

- 1 Ouvre **QRT > Paramètres... > Profils métier**. Vérifie que le bouton du poste est affiché, puis ferme les paramètres.
- 2 Dans la barre principale, clique sur **SON**. La vue quitte Général et filtre la liste pour ce métier.
- 3 Pour suivre aussi la lumière, clique sur **LUMIÈRE**. Les profils techniques peuvent se combiner.
- 4 Clique à nouveau sur un profil pour le retirer. Pour retrouver la vue d'ensemble, clique sur **GÉNÉRAL**.



Même principe dans le navigateur : SON filtre les cues du groupe. Les groupes parents restent visibles pour situer les cues.

Résultat attendu

Dans cet exemple, les cues sonores restent visibles avec leurs groupes parents. La présence d'un groupe parent ne signifie pas que tous les métiers de ce groupe sont sélectionnés.

Si le bouton recherché n'est pas visible, vérifier ses réglages de visibilité. Dans une fenêtre étroite, chercher aussi la double flèche qui donne accès aux profils restants.

Utiliser les mémos et les vues de scène

Les mémos portent les consignes. Plateau, Jardin et Cour les replacent dans les groupes en cours et à venir.

- 1 Pour une consigne, utilise un cue **Memo dans QLab** et donne-lui un nom concret : « Entrée accessoiriste », par exemple.
- 2 Dans QRT, active **MÉMOS** pour ajouter les mémos sans position scénique à la vue générale ou technique.
- 3 Pour suivre les appels de scène, sélectionne **PLATEAU**. Pour un côté précis, sélectionne **JARDIN** ou **COUR** après avoir placé les tags correspondants dans QLab.
- 4 Lis d'abord les groupes en cours, puis les **groupes à venir**. Active **CUES DANS LE GROUPE** si tu veux aussi la liste technique.



Vue Plateau dans le navigateur. À gauche : groupes en cours, ici en pause. Au centre : appels des groupes à venir.

À retenir

Plateau, Jardin et Cour s'excluent entre eux. Le profil Mémos est désactivé pendant une vue de scène. Les mémos n'occupent pas la liste technique « Cues dans le groupe ».

Un groupe sans appel de scène peut afficher « Aucun top Plateau en cours dans ce groupe ». Vérifier son contenu avant de considérer cela comme un défaut.

Affecter un cue avec un tag

Un tag est un mot-clé précédé de #. Il indique à QRT quel poste doit voir le cue.

- 1 Dans **QLab**, sélectionne le cue à orienter.
- 2 Dans son **nom** ou ses **notes**, ajoute le tag, séparé du texte par un espace. Exemple : **#JARDIN Entrée accessoiriste**.
- 3 Dans **QRT**, sélectionne le profil correspondant : ici **JARDIN**.
- 4 Vérifie le cue dans une branche visible, en cours ou à venir selon la vue. Pour tester son évolution, donne le GO prévu dans QLab.

Exemple à saisir dans QLab	Destination
#JARDIN Entrée accessoiriste	Jardin, et la vue Plateau.
#COUR Ouvrir le rideau	Cour, et la vue Plateau.
#SON Fondu ambiance	Son, y compris si le cue est un Fade.
#LOGE #SON2 Annonce cinq minutes	Les deux profils personnalisés, après leur création.

Choisir le champ le plus pratique

Le **nom** rend le repère immédiatement visible. Les **notes** permettent de garder un titre plus court. Dans les deux champs, le **# est obligatoire**.

Numéro du cue

Dans Number, les tags de scène et les tags personnalisés sont acceptés avec ou sans #. Pour les tags techniques Son, Lumière, Vidéo et Network, utiliser le nom ou les notes.

Un tag oriente l'affichage, pas le déclenchement. Le type, les pré-attentes et les départs restent réglés dans QLab.

Retrouver les tags reconnus

Les formes françaises et anglaises ci-dessous sont reconnues quelle que soit la langue de QRT.

Destination	Tags acceptés dans le nom ou les notes
Son / Sound	#SON · #SOUND · #AUDIO
Lumière / Lighting	#LUMIÈRE · #LUMIERE · #LIGHT · #LX
Vidéo / Video	#VIDÉO · #VIDEO
Network	#NETWORK · #RÉSEAU · #RESEAU
Plateau / Stage	#PLATEAU · #STAGE
Jardin / Stage Left	#JARDIN · #STAGE LEFT · #STAGELEFT #STAGE-LEFT · #STAGE_LEFT
Cour / Stage Right	#COUR · #COURS · #STAGE RIGHT #STAGERIGHT · #STAGE-RIGHT · #STAGE_RIGHT
Profil personnalisé	Le tag défini lors de sa création : #LOGE, par exemple.

Trois règles utiles

- 1 Plusieurs destinations.** Sépare les tags par des espaces. Un même cue peut appartenir à plusieurs profils.
- 2 Tout un groupe.** Un tag placé sur un groupe oriente sa branche. Utilise-le seulement si ce périmètre correspond au besoin du poste.
- 3 Un mémo hors Plateau.** Ajoute **#HORS-PLATEAU** au mémo pour l'exclure de Plateau. Cette directive ne supprime pas les tags Jardin ou Cour explicitement demandés.

À retenir

Un nom comme « Machinerie » ou « Loge » ne crée pas de profil à lui seul. Créer d'abord le profil et son tag dans QRT. Les tags reconnus sont aussi listés dans Paramètres > Profils métier.

Créer un profil personnalisé

Exemple : un poste Loge qui reçoit uniquement les annonces marquées #LOGE.

- 1 Ouvre **Paramètres > Profils métier**, puis clique sur **Ajouter un profil**.
- 2 Renseigne **Nom du profil** : Loge. Renseigne **Tag QLab** : #LOGE. Choisis un nom et un tag uniques.
- 3 Choisis l'**Affichage du profil** à l'aide du tableau ci-dessous, puis clique sur **Enregistrer**.
- 4 Vérifie que sa case de visibilité est cochée. Dans QLab, ajoute **#LOGE** aux cues destinés à ce poste.
- 5 Dans la barre QRT, clique sur **LOGE**. Vérifie le résultat sur un passage connu.

Présentation	À choisir pour...
Affichage technique	Lire GO, Remain, Next GO et une liste de cues filtrée.
Affichage Plateau	Lire des appels et des décomptes de scène.
Affichage unique	Montrer le groupe courant en très grand, sans colonnes à venir ni liste du groupe. Ce mode est exclusif.

Option : compte à rebours d'événement

Pour un profil Plateau ou unique, l'option **Compte à rebours d'événement** prend le temps restant d'un groupe Timeline comme repère. Elle peut servir aux annonces avant un événement. Préparer ces annonces et leur placement dans QLab, puis vérifier le résultat en répétition.

À retenir

Le nom du profil ne change pas les règles natives de QRT. C'est son tag qui sélectionne les cues. Cliquer sur un autre profil quitte immédiatement l'affichage unique.

Comprendre les modes de groupes

Le mode d'un groupe est réglé dans QLab. Il détermine ce qui commence au GO et ce qui attend encore.

Mode QLab	Ce qui se passe	Ce que cela change dans QRT
Timeline	Les enfants partagent le départ du groupe ; leurs pre-waits placent les actions dans le temps.	Les attentes de la branche engagée se lisent comme une chronologie.
Playlist	Les enfants s'enchaînent selon la Playlist QLab.	Suivre la séquence et le temps du groupe.
Start First & Enter	Le premier enfant démarre et le playhead entre dans le groupe.	Les départs manuels suivants restent à venir jusqu'à leur propre GO.
Start First	Le premier enfant démarre, avec ses éventuels enchaînements automatiques.	Les autres enfants non liés ne deviennent pas des départs internes à annoncer.
Start Random	QLab choisit un enfant au départ.	QRT montre le choix réellement effectué ; il ne le prédit pas.

Si un groupe contient d'autres groupes

Appliquer la même lecture à chaque niveau : identifier ce qui a reçu un GO, puis ce qui se déclenche automatiquement dans cette branche. Un départ manuel plus loin reste un départ à venir.

Éviter une fausse piste

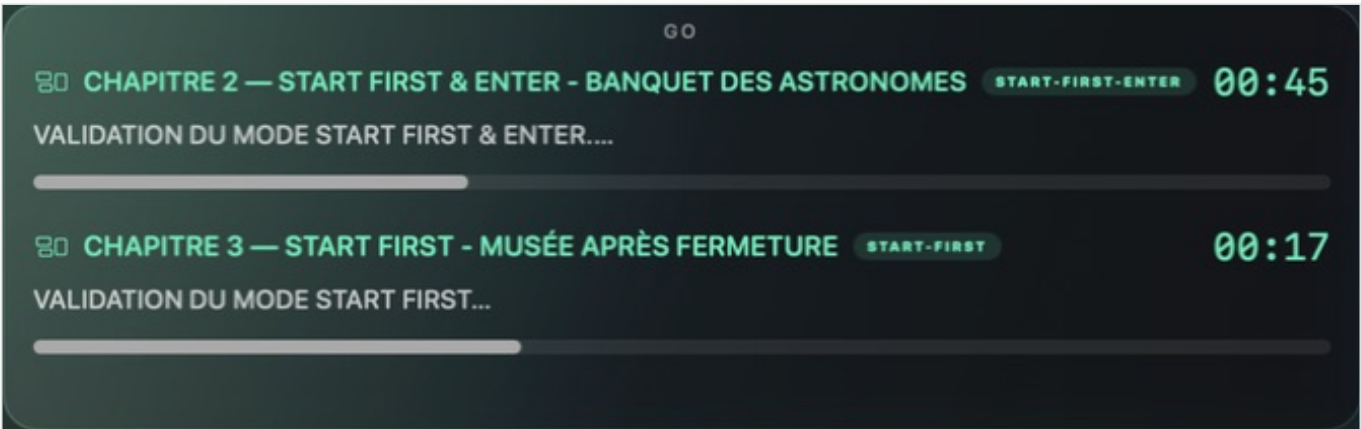
Le nom d'un cue n'est pas son mode. Un groupe nommé « PLAYLIST » peut être configuré autrement : lire le mode indiqué par QLab ou le badge du groupe.

Pour régler les groupes : [documentation QLab 5 - Group Cues](#).

Suivre une scène pas à pas

Exemple de lecture : un chapitre contient une ambiance, puis un départ manuel pour une entrée.

Moment	Dans QLab	Dans QRT
Avant le départ	Le playhead attend sur le chapitre.	Next GO permet de repérer ce départ.
Premier GO	Le chapitre Start First & Enter démarre sa première branche.	La branche engagée apparaît en cours. L'entrée manuelle suivante reste à venir.
Attente	Un cue de la branche engagée a un pre-wait.	PRE décompte cette attente.
Deuxième GO	Le départ manuel de l'entrée est donné.	Cette branche devient à son tour active, avec son propre point de départ.
Chevauchement	L'ambiance précédente continue.	Les groupes encore actifs conservent chacun leurs temps.



Exemple réel de groupes simultanés : deux noms distincts et deux progressions. Application Mac.

Le réflexe à prendre

Un cue visible à venir n'est pas nécessairement lancé. Pour décider d'un appel, distinguer NEXT, PRE et GO, et garder QLab comme référence du départ.

Cette méthode de lecture reste utile avec des groupes imbriqués. Elle évite d'interpréter tous les cues d'un chapitre comme s'ils avaient commencé ensemble.

Rendre l’affichage confortable

Régler l’écran depuis la position où il sera réellement lu : régie, plateau ou coulisse.

- 1 Dans la barre principale, garde les **blocs** utiles. Active **AFFICHER LES CUES LU** pour conserver les cues déjà terminés à l’écran.
- 2 Ouvre **Paramètres > Affichage**. Choisis une résolution adaptée à la fenêtre et vérifie le résultat à la distance de lecture.
- 3 Ajuste **Toujours au premier plan**, **Démarrer en plein écran** et **Afficher l’horloge** selon le poste.
- 4 Active **Afficher Elapsed avec Remain** si les deux temps sont utiles. Utilise **Afficher les tags QLab** pendant la préparation, puis masque-les si cela clarifie les titres.
- 5 Pour changer de langue, ouvre **Paramètres > Langue**. Le changement s’applique aussi aux affichages navigateur.

Régler les alertes de couleur

Dans **Paramètres > Seuils**, **Seuil jaune** et **Seuil rouge** correspondent à un pourcentage de progression, pas à un nombre de secondes. Le rouge doit être placé au moins aussi tard que le jaune.

Exemple de réglage	Pour un cue de 2 minutes
Jaune à 75 %	Le repère arrive à 1 min 30 écoulée, soit 30 s restantes.
Rouge à 90 %	Le repère arrive à 1 min 48 écoulée, soit 12 s restantes.

En pratique

Utilise **Affichage > Plein écran** pour entrer ou sortir du plein écran. Un fond sombre uni peut être plus facile à lire qu’un fond translucide selon ce qui se trouve derrière QRT.

Afficher QRT sur téléphone ou tablette

Le navigateur reçoit l'affichage depuis le Mac QRT. QRT doit rester ouvert sur ce Mac.

- 1 Connecte le téléphone ou la tablette au **même réseau local que le Mac QRT**.
- 2 Dans QRT, ouvre **Paramètres > Déploiement local** et active **Activer l'affichage navigateur**.
- 3 Vérifie **Serveur actif**. Dans **Réglages réseau avancés**, l'adresse d'écoute **0.0.0.0** permet l'accès depuis le réseau. Le port habituel est **9470**.
- 4 Dans la rubrique **Serveur HTTP**, repère l'adresse réseau affichée par QRT. Ouvre cette adresse dans le navigateur du téléphone ou de la tablette.
- 5 Choisis le profil voulu dans la liste en haut de la page. S'il est protégé, saisis le mot de passe de ce profil.

Adresse	Où l'utiliser
http://127.0.0.1:9470	Dans un navigateur sur le Mac QRT lui-même.
http://adresse-du-Mac-QRT:9470	Sur le téléphone, la tablette ou un autre ordinateur du réseau. Utiliser l'adresse réellement affichée par QRT.
0.0.0.0	Réglage d'écoute dans QRT ; ce n'est pas l'adresse à saisir sur le téléphone.

Résultat attendu

L'affichage distant montre le même workspace QLab. Le choix d'un profil sur un navigateur adapte cet écran. Il ne donne pas de GO à QLab.

Le partage utilise HTTP sur le réseau local. Utiliser un réseau de confiance ; les mots de passe de profil ne chiffrent pas la connexion.

Organiser les écrans navigateur

Chaque écran doit montrer les repères utiles à la personne qui le consulte.



Vue navigateur au format téléphone. La suite se lit en faisant défiler la page.

1. Choisir un profil

Dans Paramètres > Déploiement local, active Autoriser le choix du profil. Chaque navigateur dispose alors de sa liste de profils.

2. Repérer les profils personnalisés

Ils apparaissent avec leur nom et leur tag, par exemple « LOGE · #LOGE ».

3. Régler l'accès

Dans Mots de passe par profil, un champ vide laisse ce profil sans mot de passe. Les mots de passe navigateur sont distincts du passcode OSC de QLab.

4. Préparer la lecture

Teste le bouton plein écran. Sur iPhone ou iPad, ajoute la page à l'écran d'accueil pour une présentation sans les barres du navigateur.

Pendant le spectacle

Laisser le Mac QRT allumé, l'application ouverte et les appareils sur le même réseau. Vérifier le bon profil et le défilement avant de confier l'écran à un poste.

Retrouver l'affichage

Si un écran se fige, vérifier d'abord le Mac QRT et son état QLab connecté, puis le réseau de cet appareil. Recharger la page après le retour de la connexion.

Enregistrer une configuration de spectacle

Un fichier .qrtconfig permet de retrouver une présentation QRT préparée pour un spectacle.

Enregistrer la configuration

- 1 Choisis le workspace, les profils et les blocs à utiliser. Ajuste l'affichage.
- 2 Ouvre **QRT > Paramètres... > Configuration**. Vérifie le nom du workspace indiqué.
- 3 Clique sur **Exporter la configuration....** Donne un nom clair au fichier, par exemple **Spectacle-Plateau.qrtconfig**, puis enregistre-le avec les documents du spectacle.

Retrouver la configuration

- 1 Ouvre le workspace de spectacle dans **QLab**.
- 2 Dans QRT, ouvre **Paramètres > Configuration** et clique sur **Importer une configuration....** Sélectionne le fichier .qrtconfig.
- 3 Vérifie le workspace choisi, la connexion, les profils et l'affichage. Sur un autre Mac, renseigne les accès nécessaires à cette machine.

Le fichier conserve...	Il ne remplace pas...
Les réglages QRT, les profils personnalisés, la présentation et la référence du workspace.	Le workspace QLab, ses cues et ses médias.
Les réglages d'adresse et d'affichage réseau.	Les passcodes OSC, les mots de passe des profils, les achats et les activations Mac.

À retenir

Avant d'importer une autre configuration, exporter celle à conserver. Enregistrer aussi le workspace dans QLab : le fichier QRT n'est pas une sauvegarde du spectacle.

Essai, achat et mises à jour

Les informations d'accès à QRT sont regroupées dans Paramètres > Modules.

Essayer puis acheter

- 1 Installe QRT et connecte-le à un workspace QLab. L'essai de **7 jours** commence à la première connexion effective.
- 2 Ouvre **Paramètres > Modules** pour consulter l'état de l'essai et le produit **QRT pour QLab**.
- 3 Pour acheter, utilise le bouton du produit et suis les indications de l'App Store. Le prix et les conditions affichés par Apple font référence.

Réinstaller ou utiliser un autre Mac

- 1 Après réinstallation, clique sur **Restaurer les achats** avec le compte Apple utilisé lors de l'achat.
- 2 Sur un nouveau Mac, restaure l'achat puis suis le panneau d'activation. La première activation Mac est incluse avec l'achat.
- 3 Si les places sont occupées, choisis le transfert d'une activation existante ou une activation Mac supplémentaire. Un transfert retire l'accès à l'ancien Mac.

Installer une mise à jour

Consulte **Paramètres > Mises à jour** et la page App Store de QRT. Après une mise à jour, refais un passage de répétition : connexion, GO, pause, profils et navigateur si utilisé.

À retenir

Exporter une configuration ne transfère pas un achat ni une activation. Pour retrouver les droits, utiliser Modules et Restaurer les achats.

L'essai et les achats nécessitent les vérifications prévues par QRT et l'App Store. Préparer l'accès avant l'arrivée en salle. Aucun prix n'est figé dans ce manuel.

Dépanner la connexion

Vérifier les points dans l'ordre, puis refaire un seul essai de connexion après chaque correction.

Symptôme	Vérifications à effectuer
Aucun workspace proposé	1. Ouvrir le spectacle dans QLab. 2. Vérifier Même Mac ou Autre Mac. 3. Cliquer sur Recharger les workspaces.
Connexion refusée ou accès OSC	1. Dans QLab, ouvrir Network > OSC Access. 2. Vérifier Allow OSC connections et View. 3. Recopier le passcode dans Mot de passe OSC, puis Reconnecter.
Mauvais spectacle affiché	1. Lire le nom en haut à droite de QRT. 2. Choisir le bon workspace dans la liste. 3. Vérifier de nouveau après l'import d'une configuration.
Autre Mac inaccessible	1. Relever à nouveau l'adresse du Mac QLab. 2. Vérifier le réseau commun et le port. 3. Vérifier Réseau local et pare-feu macOS pour les applications concernées.
Navigateur inaccessible	1. Confirmer que QRT reste ouvert. 2. Vérifier Serveur actif dans Déploiement local. 3. Utiliser l'adresse du Mac QRT et le port affiché. 4. Sur tablette, ne pas utiliser 127.0.0.1.

Deux connexions à distinguer

QLab vers QRT : port QLab, habituellement 53000, et passcode OSC.

QRT vers le navigateur : port d'affichage, habituellement 9470, et éventuellement mot de passe du profil.

Le bon point de départ

Un problème d'affichage navigateur n'implique pas forcément un problème entre QRT et QLab. Vérifier le voyant de connexion dans l'application Mac pour choisir le bon diagnostic.

Retrouver un affichage cohérent

Un contenu absent peut venir d'un filtre, d'un bloc masqué ou d'une branche qui attend encore son GO.

Ce que tu observes	Ce qu'il faut vérifier
Un profil manque dans la barre	Cocher sa visibilité dans Paramètres > Profils métier. Vérifier aussi la double flèche de la barre.
Une liste paraît vide	Revenir à Général. Vérifier Cues dans le groupe, puis le contenu de la branche réellement engagée.
Un cue manque dans Jardin ou Cour	Vérifier le tag explicite. Dans le nom et les notes, ajouter #. Vérifier aussi si le cue est encore à venir.
Un mémoire manque dans Plateau	Chercher #HORS-PLATEAU. Vérifier le groupe courant et les groupes à venir.
Un mémoire manque dans la liste technique	Utiliser Mémos ou Plateau : les mémos ne sont pas rendus dans Cues dans le groupe.
Le décompte ne bouge pas	Vérifier la pause du cue et de ses groupes parents dans QLab, puis l'état QLab connecté.
Les cues terminés ont disparu	Activer Afficher les cues LU. Un cue jamais observé en lecture n'a pas forcément d'état LU.
Le prochain GO semble incorrect	Vérifier le playhead QLab, pas seulement la ligne sélectionnée, puis le mode du groupe.
La vue unique semble vide	Vérifier qu'un groupe ou cue concerné par le tag est prêt ou actif. Cliquer sur Général pour quitter ce mode.

Si le problème persiste

Avant de contacter le support, relever le nom du workspace, le numéro du cue, le mode du groupe et ce qu'affichent QLab et QRT au même instant.

La vérification avant spectacle

Une page à relire avant de confier les écrans aux équipes.

À vérifier	Le résultat recherché
01 · Spectacle	Le bon workspace est ouvert dans QLab et sélectionné dans QRT.
02 · Connexion	QRT indique QLab connecté.
03 · Départ d'essai	Le GO donné dans QLab est identifiable dans QRT.
04 · Pause et reprise	Les temps reflètent la pause puis la reprise du passage.
05 · Prochain départ	Next GO correspond au playhead de QLab.
06 · Profils	Chaque poste voit les bons cues et les bons tags.
07 · Lisibilité	Les blocs, la taille de fenêtre et le contraste conviennent à la distance de lecture.
08 · Écrans distants	Chaque navigateur ouvre la bonne adresse et le bon profil.
09 · Accès	L'essai ou l'activation est en règle sur le Mac utilisé.
10 · Sauvegarde	Le workspace QLab et la configuration QRT sont enregistrés séparément.

Pendant la représentation

Garder QLab comme référence pour les départs. Utiliser QRT pour lire, anticiper et partager les repères. Si un affichage distant décroche, appliquer la conduite habituelle pendant le rétablissement de cet écran.

À garder avec la conduite

Après un changement de réseau, de Mac, de version ou de configuration, refaire ce contrôle avant le spectacle.

Lexique et assistance

Mot	Repère simple
Workspace	Fichier de spectacle ouvert dans QLab.
Cue / Top	Élément QLab / appel de conduite, selon le contexte.
Groupe / Branche	Un ensemble de cues / une partie de cet ensemble.
Pre-wait	Attente avant l'action d'un cue.
Auto-continue / Auto-follow	Enchaînements automatiques réglés dans QLab.
Playhead	Repère du prochain GO manuel.
Profil / Tag	Vue d'un poste / marqueur qui oriente un cue.
Widget	Bloc de l'écran : GO, Remain, Next GO ou liste.
OSC / Passcode	Mode de communication avec QLab / code d'accès.

Demander de l'aide

Dans QRT : **Paramètres > Support**.

E-mail : contact@laregieapps.fr.

Indiquer la version de QRT et de QLab, le workspace, le numéro du cue, le mode du groupe, le résultat attendu et le résultat observé. Joindre si possible des captures de QLab et QRT au même instant, sans passcodes visibles.

Pour aller plus loin

[Manuel QRT en ligne](#) · [Réglages OSC QLab 5](#) · [Groupes QLab 5](#)

Manuel établi à partir de l'application QRT 10.0.15 (build 1001509), des réglages et règles du projet QRT consultés le 7 septembre 2026. Les exemples illustrent un workspace de démonstration ; ils ne constituent pas une conduite de spectacle prête à jouer.

Captures QRT : application Mac et affichage navigateur, 7 septembre 2026. Capture OSC : documentation officielle QLab 5, Figure 53. QRT est un logiciel indépendant, non développé, distribué ou affilié à Figure 53. QLab est une marque de Figure 53, LLC. © 2026 La Régie Apps.